

改 良 京 戲 本
捉 放 曹
陳 希 新 編



編創新希陳 本戲京良改 的導指戲看

◀ 分七洋實種每種十四選精 ▶

道八御打六打虹打武投鳥桑雙打三梅汾玉鳥宇
 遠義碑漁棍鼓軍盆園獅娘龍河堂龍宙
 津圖亭家雪箱關曹坡審計子圖嵩子鎮灣春院錄
 洪馬南獨硃弱定捉法女黃賴賣四空珠寶運南貴
 羊前陽木砂王軍放門起金門郎城籬蓮環天妃
 潑關關悲姬山曹寺解台子馬母計秦燈套門酒

編存覺譚

分七洋實種每

牧探三彩花探探職二小後嬌蘇狀秋
 羊寒擊機田母親蒲進放門奔花元胡戲
 卷審掌配錯令屬關宮牛寺月河譜婆

編伯亞陳

分七洋實種每

販徐李連回羣韓白上天昭
 馬策陵營荊英門射門天昭
 記跑城碑寨州會戟樓台關

編松如林

仕林祭塔	武昭關	大登殿
五花洞	賀后罵殿	
九更天	王佐斷臂	丁捧雪
審頭刺湯	鴻鸞禧	黃鶴樓
趕三關	甘露寺	蚰蟥廟
魚藏劍	穆天王	得意緣
玉堂春線院	玉堂春團圓	全本貂蟬

每種實洋七角四分

M4
1232
65

捉放曹
或
捉放落店
或
中牟縣
或
捉放

劇情說明

三國時曹操行刺董卓不成，僥倖而逃。各州縣都畫了他的圖像要捉拿他。曹操逃到中牟縣終被捉住。曹操向中牟知縣陳宮力說董卓的奸惡，又甘言密語的打動他，勸他隨他一路逃走，向各路諸侯聯合來討伐董卓以伸正義。陳宮真的信了他的話，拋棄了縣令不做，隨他一同出走，路上遇着曹操的父親的拜把弟兄呂伯奢，定要邀他們到他家裏去吃飯。隨即叫家人殺豬宰羊，自己親身到前村去沽酒，特別殷勤的款待兩位客人。曹操忽聽見後面刀聲霍霍言

捉放曹戲本

語模糊，疑心呂伯奢貪圖厚賞，一面叫家人作準備，就冒冒失失大小殺死，又索性放把火將他的莊也燒了。出得莊來碰見了呂伯奢提酒回來，曹操一不做二不休又將他一劍殺死。陳宮見他心太殘忍，就拿好言語來勸他，他不但不聽勸還要說什麼「寧肯我負天下人，不讓天下人負我。」陳宮這纔識透了他的奸險，後悔不置。當晚投宿旅店，趁曹操睡熟了的時候，就題詩一首撤下曹操而去。

登場人物



3 1761 1296 3

72486

改良京戲本

戲中人名

陳宮(字公臺，中牟知縣)

曹操

呂伯奢(曹操的父執)

捕頭

捕頭副

店夥

衙役四人

門子一人

呂伯奢妻

丫環

廚子(在幕內)

脚色名稱

正生

大面

末

小丑

小丑

小丑

青袍

第一場

(四衙役門子引陳宮上。)

陳宮

(念引子)身受皇恩，與黎民判斷冤情。

(念定場白)頭戴烏紗奉孝先，慈祥愷悌萬民歡，嘉言猶如壺中地，德霈汪洋水底天。本縣姓陳，名宮，字公臺。幼年科甲出身，蒙主恩特授中牟縣正印。前日接到董太師鈞旨，上面寫道：「曹操相府行刺不成，懼罪脫逃，因此命各州縣，畫影圖形，捉拿刺客曹操……」我也曾差王申等四門巡查，未見交籤。今日升堂理事，來，伺候了。

(捕頭上。)

捕頭 捉拿曹操事，報與太爺知。太爺在上，

小人叩頭。

陳宮 罷了。

捕頭 恭喜太爺，賀喜太爺。

陳宮 喜從何來？

捕頭 曹操被小人們拿獲了。

陳宮 有何爲證？

捕頭 有寶劍爲證。

陳宮 呈上來。

捕頭 是。

陳宮 (接寶劍細看) 只要爾等拿得不差，解進

京去，俱有千金重賞。

捕頭 小人們不願領賞，願太爺祿位高陞。

陳宮 (笑) 哈哈。官陞赫貴，分所當然，吩

咐將刺客曹操，押上堂來。

捕頭 夥計們，將曹操押上堂來。

捕頭 副 (在幕內) 哦。

(捕頭副押曹操上。)

曹操 (唱西皮流水板) 跳龍潭出虎穴逃災避禍

捉放曹戲本

。又誰知中牟縣又入網羅。怒冲冲站立在滴水簷過。看陳宮他把我怎樣發落。

陳宮 (唱西皮搖板) 曹孟德進得來齊聲威喝。

書吏們站兩傍虎占山坡，觀刺客面貌上帶定凶惡。見本縣不下跪却是爲何？

(白) 下站可是曹操？

曹操 既知我名，何必動問？

陳宮 見了本縣，爲何不跪？

曹操 我這雙金膝，上跪天子，下跪父母，豈

肯跪你這小小縣令。

陳宮 豈不知王子犯法，與民同罪？

曹操 我身犯何法？

陳宮 你行刺董太師，還說無罪。

曹操 我行刺董卓，可是你親眼得見？

陳宮 雖非親眼得見，現有董太師鈞旨，捉拿

改良京戲本

于你，還敢強辯不成？

曹操

呀！（唱西皮流水板）聽他言嚇得我心似刀割。心問口口問心自己揣摩。說幾句巧言語將他哄過。管叫他棄縣令隨我逃走。

曹操

公臺，你可知朝中誰忠誰奸？

陳宮

我在簾外爲官，怎知朝內之事？

曹操

卻又來。（唱西皮原板）你本是外省官怎知朝歌。哪知道董卓賊奸雄作惡。刺死了丁建陽文官膽破。滿朝中文共武木雕泥塑。到如今收呂布作事太錯。一心要謀取那漢室山河。我看你做的事廣有才學。細思量董卓賊奸惡如何？

陳宮

哦！（唱西皮二六板）曹孟德休得要謗壞董卓。董卓他倒有那治國的韜略。破黃巾雖無功卻也無過。十常侍亂宮門掃蕩羣

四

魔。收下了呂奉先威鎮海角。傳一令亞好似山倒海落。你好比撲燈蛾自來撲火。又好比搶食魚你自投網羅。你本是出山虎把路來投錯。既擒虎焉能够放虎歸窩。擒住了你反放你必來傷我。擒虎易放虎難你自去揣摩。

曹操

（唱快板）你將我解進京獻與董卓。那時節見太師自有話說。刺董卓是陳宮修書與我。管叫你遍體排牙難以分說。

陳宮

哦！（唱快板）聽他言嚇得我雙眉皺鎖。這件事好叫我無可奈何。若放他只恐怕罪歸于我。若不放又恐怕惹出風波。思一思想一想無計定妥。

（白）哦，有了。

（接唱快板）學一箇蘇秦放張儀計上心窩。

既被拿放不放全憑於我。就放你也說箇言投意合。

曹操（唱快板）陳公臺說此話真箇軟弱。小縣令怎能設名標煙閣。依我勸棄縣令隨定與我。約諸侯帶人馬殺進朝歌。到那時滅讒臣除奸勦惡。管叫你換朝衣封官受爵。陳公臺人道你才似王佐。細思量想一想心下如何？

陳宮（唱西皮搖板）曹孟德出此言如夢初覺。七品縣豈不負經綸才學。到不如棄縣令從他入夥。奔天下約諸侯重整朝歌。下位來與明公親解扭鎖。

衙役 哦。

陳宮（接唱搖板）書役們且退避也有發落。

（四衙役，二捕頭下。）

捉放曹戲本

陳宮（接唱搖板）手挽手與明公二堂內坐。謁光臨少奉迎望乞恕罪。

（白）明公到此，書役們得罪，望乞寬恕。

曹操 豈敢，多蒙釋放，日後必當重報。

陳宮 久聞明公獻劍爲名，刺殺董卓，天意不隨，今欲何往？

曹操 我有意奔走天涯，願來五路諸侯，滅卻董卓。

陳宮 下官有意隨同明公，奔走天涯，不知意下如何？

曹操 若得公臺同去更好。只是連累寶眷不便。

陳宮 不妨，老母妻子，俱在東郡，僕人使女，不在衙署，料無妨礙。

曹操 既然如此，事不宜遲，你我連夜出城，

以免百姓耳目。

陳宮 請至書房待茶，下官料理公案，即便同行。

曹操 暫且告別。

(曹操下。)

陳宮 少刻奉陪，來。

門子 (應)有。

陳宮 將印信付與右堂帶管，說老爺領了上司公文，下鄉查旱，多則十日，少則一日就回，你附耳上來。

(門子附耳去聽，作點頭狀。)

陳宮 備馬伺候。

(門子陳宮同下。)

第二場

(伯奢上。)

伯奢 (念引子)夜夢不祥，叫人難防。

(白)老漢呂伯奢乃陳留人氏。承父兄之業，頗有家財。昨晚三更偶得一夢，也不知主何凶吉。朝晨已過，午膳將近，並無應驗，待我莊前莊後遊玩一番便了。

(唱西皮原板)昨夜晚一夢大不祥，夢見了猛虎趕羣羊。羊入虎口無處往，一家大小被虎傷。將身兒來至在莊頭上，吉凶二字實難防。

曹操 (在幕內喊)馬來。

(曹操陳宮同上。)

曹操 (唱西皮搖板)八月秋風桂花香，

陳宮 (唱搖板)行人路上馬蹄忙。

曹泉 (昌番反)勸主途盡用目望。

伯奢 哈罕。

陳宮 (唱搖板) 見一老丈在道傍。

伯奢 那旁來的敢是曹操？

曹操 我乃行路之人，老丈不要認差了。

伯奢 賢姪不要驚慌。老漢呂伯奢，與你父有

八拜之交，怎麼賢姪就忘懷了麼？

曹操 噫呀，原來是呂伯父至此，姪兒不知，

多有得罪，待我下馬參拜。

陳宮 明公，天色不早趕路要緊。

曹操 是啊，本當進莊拜見伯母，爭奈有要事

在身，不敢久停，就在此處告辭。

伯奢 貴客焉有臨門不入的道理，待老漢與二

公牽馬。

曹操 這就不敢。

伯奢 前面帶路了。

陳宮 明公去得的麼？

曹操 此乃我父的好友，去得的。

伯奢 請哪。(唱流水板) 怪不得昨夜晚燈花放

，今日喜鵲鬧門牆。我當大禍從天降，貴

客臨門到我莊。

(家僮上。)

家僮 迎接家爺。

伯奢 將馬帶到後槽，多加草料。

曹操 馬不要下鞍。

(家僮廳聲下。)

伯奢 二公請。

曹操 請

伯奢 賢姪，此位是誰？

曹操 此乃中牟縣堂，姓陳名宮字公臺。伯父

向前見過。

伯奢 哦呵呀，原來是父母太爺到了！恕小老

兒不知，多有待慢。

陳宮 豈敢。冒到寶莊，老丈海涵。

伯奢 豈敢，二公請坐。

曹操陳宮（同聲）有坐。

伯奢 賢姪為何這等模樣？

曹操 唉，伯父。（唱西皮原板）恨董卓專權亂

朝綱，欺君王藐法，惡過虎狼。行刺未成

命險喪，連夜逃出了是非牆。中牟縣入羅

網，身細索綁到公堂。若不虧了公臺將我

放，姪兒險作了瓦上霜。

伯奢（唱西皮流水板）老漢撩衣跪草堂，多蒙

太爺施恩光。孟德若不是你釋放，險些作

了瓦上霜。

陳宮 老丈啊！（唱西皮快板）多蒙老丈美言講

，誅戮同胞非棟樑。七品郎官成何樣，同
奔原爲漢家邦。

伯奢 這就是了。怪不得你父昨日逃回原郡去

了。

曹操 不好了！（唱西皮搖板）聽一言來兩淚汪

，連累爹爹逃故鄉。

伯奢 賢姪不必悲淚，父子們日後還有相會之

期。

曹操 但願如此。

伯奢 二公請少待，待老漢去至後面，分派分

派。

曹操 我們前村用過。

陳宮曹操（同聲）老丈不用費心。

伯奢 貴客臨門，焉有待慢之理。二公請坐。

陳宮曹操（同聲）有坐。

伯奢 正是，在家不會迎賓客，出外方知少主人。

（伯奢下。）

陳宮 明公，方纔老丈提起令尊大人，忽然落淚，真乃忠孝雙全。

曹操 父子之情，焉有不痛之理。

陳宮 明公啊！（唱快板）休流淚來免悲傷，忠孝二字掛胸旁，同心協力把業創，凌煙閣上把名揚。

（伯奢上。）

伯奢 （唱西皮搖板）人逢喜氣精神爽，月到中秋分外光。

曹操 伯父手提葫蘆，往哪裏去？

伯奢 家中菜蔬俱有，只是缺少美酒，待老漢去至前村沽瓶美酒回來，還要把敬三杯。

捉放曹戲本

陳宮曹操（同聲）家常隨便，不要費心。

伯奢 焉有待慢之理。二公請坐。

曹操 請哪。

伯奢 （唱西皮搖板）二公且坐草堂上，沽瓶美酒待忠良。

（伯奢下。）

陳宮 （唱西皮搖板）老漢親自沽佳釀，他人美意似孟嘗。

曹操 公臺。（唱西皮搖板）家父與他常來往，當年結拜一爐香。孟德抬頭四下望。

廚子 （在幕內喊）刀磨快些。

曹操 （唱搖板）又聽刀聲響叮噠。

（白）公臺。

陳宮 明公。

曹操 你可曾聽見？

陳宮 聽見什麼？

曹操 後面刀聲響亮，敢莫是要下手你我不成？

？

陳宮 言語恍惚，叫人難解。

曹操 後堂觀看動靜如何？

陳宮 這倒使得。

曹操 請哪。（唱西皮搖板）孟德撩衣草堂上。

廚子（在幕內喊）我們把他捆而殺之。

曹操 哎呀。

陳宮（唱西皮搖板）言語恍惚實難防。

曹操 公臺，你又可曾聽見？

陳宮 又聽見什麼？

曹操 後面言道，捆而殺之，綁而殺之。你看

四下無人，不是下手你我，還有哪個？

陳宮 那老丈去往前村沽酒回來，還要把敬三

杯，你不要見差了。

曹操 我倒明白了。

陳宮 明白何來？

曹操 想是那老狗以沽酒爲名，去到前村約來

鄉約地保，捉拿你我，他去求千金之賞，

你道是與不是？

陳宮 我看那老丈慈厚爲人，豈是貪賞之輩？

曹操 如今的人兒，看不得面帶厚道，待我動

起手來。

陳宮 明公啊。等那老丈回來，若有此事，你

再動手也還不遲。

曹操 公臺。等那老狗回來，幫他的人多，你

我的人少，難道叫我束手被擒不成？

陳宮 依你之見呢？

曹操 還是先下手的爲強，後下手的遭殃。

陳宮 你可不要莽撞。

曹操 (唱西皮搖板) 惱恨老狗太不良！

陳宮 (接唱) 他人未必有此心腸。

曹操 (接唱) 分明要求千金的賁。

陳宮 (接唱) 求賞焉有此風光。

曹操 (接唱) 寶劍出鞘往後闖。

陳宮 (攔阻曹操) 明公去不得。

曹操 (掙脫) 撒手。

(曹操下。)

陳宮 哎呀！

(唱西皮搖板) 他一家大小要遭禍殃！

(陳宮下。)

第三場

(曹操上。)

捉放曹戲本

曹操 (唱西皮搖板) 自作自受自承當，小鬼怎

擋五閻王。寶劍一舉全家喪。

(呂伯奢妻和丫環上，被曹操殺死下。)

(陳宮上。)

陳宮 哎呀(唱西皮搖板) 嚇得我三魂七魄忙。

曹操 (唱搖板) 手提寶劍廚下闖。

陳宮 (唱搖板) 陳宮上前拉衣裳。

(白) 明公手提寶劍哪道而去？

曹操 我取把火來，燒了他的莊院。

陳宮 殺人放火斷斷使不得。

曹操 曹操作事要乾乾淨淨，撒開了。

(唱搖板) 取把火來燒他的莊。

陳宮 (唱搖板) 你殺人還要火焚房。

曹操 (唱搖板) 手執寶劍廚下闖。

陳宮 (唱搖板) 又見一豬在廚房。

(白)明公，你將他一家殺錯了。

曹操 怎見得殺錯了？

陳宮 那老丈吩咐家下人等，殺豬宰羊，款待

你我，豈不是殺錯了？

曹操 我却不信。

陳宮 你去看來。

曹操 呵呵。

陳宮 呵呵。

曹操 (唱西皮搖板)孟德作事太莽撞，錯把一

家好人殺。

陳宮 明公，你將他一家人殺錯，等那老丈沽

酒回來，你我拿何言答對？

曹操 這個……。公臺，倒不如尋找馬匹，你

我逃走了罷。

陳宮 事到如此，也祇好這一走。

曹操 走啊，

陳宮 走，走，走。

曹操 (唱西皮搖板)出得莊來把馬上。

(曹操下。)

陳宮 (唱搖板)背轉身來自參詳，只望他是定

國的安邦將，却原來是個人面獸心腸。

(陳宮下。)

第四場

(伯奢上。)

伯奢 合罕。

(唱西皮搖板)老漢親自沽佳釀，眼跳心驚

爲哪椿。將身來到莊頭上。

(陳宮曹操同上。)

曹操 嘿，遇見了。

伯奢（唱搖板）這般時候奔何方？

（白）噯，賢姪這般時候，往哪道而去？

曹操 姪男避禍事小，連累老丈事大。

伯奢 老漢也曾吩咐家人等，殺豬宰羊。

曹操 不能久停。

伯奢 款待二公，怎麼就要轉去，老漢就要強留了。

曹操 這個：

陳宮 是呀，不必強留。回到家去，自然明白，你我後會有期，多謝了。

曹操 告辭了。（唱西皮搖板）辭別伯父把馬跨。

（曹操下。）

陳宮 老丈呀！（唱反西皮搖板）陳宮心中似刀扎。多蒙老丈美意大。

捉放曹戲本

伯奢 款待不周。

陳宮（接唱）好意反成了惡冤家。

伯奢 這是哪裏說起？

陳宮（接唱）急急忙忙難說知心話，你休怨我陳宮你怨他。

（陳宮下。）

伯奢 哦！（唱西皮搖板）孟德上馬意恍惚，陳宮爲何淚如麻？莫不是家下人說了閒話，言語不周得罪了他？教人難解真和假。

（白）啊！

（接唱）回得家去問根芽。

（伯奢下。）

第五場

（曹操陳宮同上。）

曹操 (唱西皮搖板) 勒住絲繮且住馬。

陳宮 (唱搖板) 他人不走必有差。

(白) 明公爲何停馬不走？

曹操 我忘了囑咐老丈幾句言語。

陳宮 什麼言語？你就放他一條老命去罷！

曹操 嗟！你少管俺的閒事。

陳宮 唉，天地良心哪！

曹操 什麼天地良心。伯父請轉。

(曹操陳宮作下馬狀。)

伯奢 喔呵，來了。(唱西皮搖板) 適纔未說知

心話，再與孟德把話答。

(白) 啊，賢姪可有回轉之意？

曹操 不錯，回轉之意倒有。伯父，你看身後

何人？

伯奢 在哪裏？(回頭望去。)

曹操 看劍。

(曹操將伯奢殺死，伯奢下。)

陳宮 哎呀！(唱西皮搖板) 陳宮一見咽喉啞，

白髮老丈染黃沙。你一家大小喪劍下。

(哭喊) 老丈啊！

曹操 (作猶笑) 哈哈。

陳宮 呸！(接唱) 再與孟德把話答。

(白) 明公，你既將他一家殺死，尙且追悔

不及，又將老丈劍劈道旁，是何理也？

曹操 曹操做事要乾乾淨淨。

陳宮 你這樣疑心殺人，豈不被天下人笑罵於

你？

曹操 這個……公臺，俺曹操一生，寧可我

負天下人，不叫天下人負我。

陳宮 呀呀！

曹操 哽

陳宮 (唱西皮慢板) 聽他言嚇得我心驚胆怕。

背轉身自埋怨我自己作差。我先前只望他寬宏量大，却原來賊是個無義的冤家。馬行在夾道內我難以回馬。這纔是花隨水水不能戀花。這時候我只得暫且忍耐在心下。既同行共大事必須要勸解與他。

曹操 你的言多語詐。

陳宮 明公。(唱西皮二六板) 休道我言語多語

又奸詐。你本是大意人把事作差。呂伯奢與你父相交不假，爲甚麼起疑心殺他的全家。一家人被你殺也就該罷，出莊來殺老丈是何根芽？

曹操 公臺。(唱西皮倒板) 陳公臺你埋怨一同上馬。

(曹操陳宮一同作上馬狀。)

曹操 (唱流水板) 坐刁鞍聽孟德細說根芽。呂

伯奢與我父相交不假。錯把他當作了對頭冤家。哪怕那嘩喇喇泰山倒下，五閭君撞着俺也要殺他。

陳宮 (唱西皮搖板) 好言語勸不醒蠢牛木馬，

看此賊好一比井底之蛙。

曹操 (唱搖板) 緊加鞭催動了能行跨下。

陳宮 (唱搖板) 大不該從此賊海走天涯。

曹操 公臺，天色已晚，你我就在旅店安歇了罷。

陳宮 但憑於你。

(二人作下馬狀。)

曹操 店家哪裏？

(店夥上。)

店夥 來了。高掛一盞燈，安歇四方人。二位

敢是下店麼？

曹操 正是。將馬帶下。

店夥 是了。

陳宮 不要下了鞍鐙，明日早行。

店夥 是。

（店夥作牽馬狀，進店狀。曹操陳宮同作進店狀。）

店夥 二位用些什麼？

陳宮 前面用過，祇用孤燈一盞。

曹操 煖酒一壺。

店夥 是，夥計們盪酒一壺，酒到燈到。

陳宮 喚你再來，下去。

（店夥應聲下。）

曹操 公臺，請來用酒。

陳宮 鞍馬勞頓，吞吃不下。

曹操 哪裏是鞍馬勞頓吞吃不下，分明是見我

殺了呂家，你心中有些不服，是與不是？

陳宮 既已同行，有什麼心中不服，你那疑心

太重了。

曹操 俺曹操一生一世，就是這疑心太重。

（唱搖板）逢人只說三分話，常在虎口去披牙。沽飲幾杯安宿罷，夢裏陽臺到故家。

（作入睡狀。）

（場面打初更。）

陳宮 明公，明公。睡着了。咳，好悔也！

（唱二簧慢板）一輪明月照窗下，陳宮心中亂如麻。悔不該心猿意馬，悔不該隨他人到呂家。呂伯奢可算得義氣大。殺豬沽酒款待於他。又誰知此賊疑心太大，拔出劍

就將他的滿門來殺。一家人俱喪在寶劍之下，年邁老丈命染黃沙。屈死的冤魂鬼休要怨咱，自有那神靈哪，天地鑒察。

（場面打二更。）

陳宮（唱二簧快三眼）聽譙樓打罷了二更鼓下，越思越想把事來做差。悔不該把家屬一旦撇下，悔不該棄縣令拋却了烏紗。我只說賊是個寬洪量大，漢室後來賊是個惹禍的根芽。

（場面打三更。）

陳宮（唱二簧原板）看此賊睡臥真個瀟灑，安眠好一似井底之蛙。賊好比蛟龍未生鱗甲，又好比豺狼未曾長牙。虎在籠中我不打，我豈肯放虎歸山又把人抓。（接唱二簧搖板）取寶劍將賊的頭割下。

捉放曹戲本

（曹操翻身來。）

陳宮（唱搖板）我險些把事又作差。

（白）哎呀且住！我若將他一劍殺死，待到天明豈不連累店家。有了。（一望桌上）現有筆墨，待我題詩一首，點勸此賊。（作思索狀。）

（場面打四更。）

陳宮就以四更爲題。正是，「鼓打四更月正濃，心猿意馬歸故踪，誤殺呂家人數口，方知曹……」（試問曹操）明公（曹操不應。）「睡熟了啊。」曹操是奸雄。陳宮題「看天已明亮，不免尋找行囊馬匹，我就逃走了罷！」

（唱二黃搖板）這是我陳宮作事差，平白無故走天涯。落花有意隨流水，流水無情戀

落花。

(陳宮下。)

(場面打五更。)

曹操 (唱二黃倒板) 夢作陽臺歸故家。(唱搖板) 不見陳宮事又差。

(白) 天已明了，爲何不見陳宮？桌上現有詩句，待我看來：「鼓打四更月正濃，心猿意馬歸故踪，誤殺呂家人數口，方知曹操是好雄。陳宮題。」呀！他有意留詩在此，叫罵于我。陳宮啊陳宮！我日後若不殺你，誓不爲人也！啊，店家。店房錢在此，俺趕路去了。

(唱二黃搖板) 可恨陳宮作事差，不該留詩叫罵咱。約會諸侯與人馬，拿住陳宮我不饒他。

(曹操下。)

——完——

京戲腳色名稱一覽表

生(男子)	{	老生 { 正生, 鬚生或簡稱生: 帶黑鬚(中年) 外: 帶白鬚(老年) 末: 帶花白鬚(半老)	}	唱本嗓
		文武老生或靠把老生: 唱打兼重		
		武生(無鬚) 長靠: 全身披掛, 背上插四旗 (專重打) 短打或短紮: 着短衣		
		紅生(紅臉老生)如: 關公, 趙匡胤(斬黃袍)		
		娃娃生(小孩)如: 薛倚哥(三娘教子)		
		小生(青年) { 扇子小生: 風流瀟灑 雉尾小生: 英俊將帥 窮生: 窮途落魄		唱小嗓
旦(女子)	{	正旦, 青衣, 青衫或旦(未嫁: 閨門旦): 貞淑	}	唱小嗓
		花旦或玩笑旦: 輕佻淫蕩		
		花衫: 花旦兼青衫		
		貼旦或小旦: 天真爛漫		
		刀馬旦: 唱打並重		
		武旦: 重打不重唱		
		老旦: 年老色衰		
淨(魁梧男子)	{	丑旦或彩旦: 滑稽村野	}	唱本嗓
		大花面(重唱) { 黑頭: 黑臉 粉臉: 奸猾 銅錘: 老臉		
		二花面 { 架子二花: 唱打並重 武二花或跌打二花: 長靠 (重打不重唱) 短打		
				唱寬嗓
丑(滑稽腳色)	{	文丑 { 大丑: 穿官衣襲子 小丑, 小花臉或簡稱丑	}	唱本嗓
		武丑, 開口跳, 開花跳或武三花		

京戲配角名稱一覽表

1 上等配角即硬裏子：

與正角名稱同(參看脚色名稱一覽表)

2 次等配角即掃邊：

生(副生),旦(副旦),淨(副淨),丑(副丑)。

3 侍役：龍套,青袍,文堂……

門子,院子(或家院),門官……

太監,宮女旦(或擺旦如：宮女或丫環)……

書童,琴童……

馬夫,轎夫……

4 兵卒：龍套(分紅黃綠白黑數種),龍旗……

上下手(翻筋斗的),大刀手,嚙囉,番兵,達子……

刀斧手,堂鎧,大鎧,校尉……

天兵,鬼卒,妖兵……

5 雜角：家將,旗牌,中軍,探子(或報子)……

僧(和尚),尼(尼姑),道(道士)……

天神,天將,煞神,土地,力士……

妖魔,鬼怪……

加官,八仙,王母……

雲童,文昌童……

龍,虎,大頭鬼,小頭鬼……



陳希新創編

淨角戲合集

寶洋二角五分
牧虎關 銅美案 白良關 大保國 密李七 探陰山 打龍袍 草橋關 嘆皇靈 丁甲山

老旦戲合集

寶洋一角五分
滑油山 釣金龜 斷太后 藥茶計 望兒樓 目蓮救母 行路訓子 徐母罵曹

龍祖彭創編

清官冊 法場換子 盜宗卷 落馬湖 四進士 翠屏山
每種實洋一角四分

翻印 版權所有 必究

京改戲本頁捉放曹
每冊實洋七分

編者 陳希新

發行者 上海曉星書店

棋盤街中一七六號
電話一〇一三五號

中華民國二十五年一月廿日五版

特別 歡迎批發 廉

外埠另加郵費

75 ZT 4
(4) - 6



KBC
IG
232
55

